

La collection et les programmes 2018-2019



Taoki CE1 suit les recommandations des **B.O. 2018** ainsi que du guide **Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1** d'octobre 2019. Ce guide définit **5 axes** pour rendre les élèves bons lecteurs à la fin du CE1.

► Axe n° 1 – La consolidation des acquis en fluence au CE1

➔ La Période 1 est consacrée aux révisions des correspondances graphophonologiques (voir page 9 « Le sommaire du manuel »).

Révision des graphèmes
an, am, en, em

Je me souviens

- Lis les mots et respire an et en, le courant – dimanche – les parents – chanter – un enfant – une enveloppe – penser
- Dis si tu entends au début ou à la fin du mot.
- Lis ces syllabes à voix haute, ven – pan – den – ran – chan – len
- Écris 2 mots qui contiennent le son avec 2 écritures différentes.

Je cherche

plantes – immenses – ressemble – champignon

5. Observe la liste des mots. Quelles lettres font le son ?

6. Entoure la lettre qui suit le son. Quelles lettres as-tu entourées ?

7. Que remarques-tu ?

Je m'entraîne*

8. Entoure la lettre qui suit le son dans chaque mot.
une rampe – un membre – novembre – la chambre – la température – la campagne – emmêler

9. Recopie les mots quand tu entends le son.

10. Écris le mot pour chaque dessin.

11. Complète ces mots avec an, am, en ou em.

12. Trouve 3 noms d'animaux avec le son.

J'ai compris

Le son **an** peut s'écrire de différentes façons :

- an → an (coléoptère) ; grand
- am → les parents ; immense
- am ou em quand il est devant m, p ou b → une lampe ; emmêler

➔ Des activités régulières et progressives de copie.

➔ **J'écris**

- Relève dans le texte 3 mots qui n'existent pas dans notre monde.
- Recopie la phrase en changeant le mot « balibaba » par le mot « fromage ». Lili a trouvé le balibaba très bon.
- Écris une phrase pour parler du plat ou du dessert que tu préfères.

Avant de lire

- Quel est le titre de ce texte ?
- Que s'est-il passé dans l'épisode précédent ?

J'explique des mots

- Explique ce qu'est « un animal de compagnie ».

Je comprends le texte

- Où sont installés Lili et Hugo lorsqu'ils racontent leur voyage ?
- Combien y a-t-il de soleils dans le monde de Taoki ?
- À quoi ressemblent leurs animaux de compagnie ?
- Pourquoi Lili et Hugo ont-ils les yeux qui s'illuminent lorsqu'ils racontent leur voyage ?
- Quelles spécialités ont-ils goûtées ?
- À quelle occasion ?
- Relève dans l'illustration des détails présents dans le texte.
- Cherche dans le texte tous les mots qui décrivent les kabikas.

Je lis

- Entraîne-toi à lire ces mots sans hésitation, il existe – plusieurs – la taille – elle renchérit – en revanche – vraiment – une spécialité
- Entraîne-toi à lire le résumé de cette histoire.

RÉSUMÉ Ce monde est bien surprenant : il y a des dragons partout, de drôles d'animaux de compagnie et deux soleils.

J'écris

- Relève dans le texte 3 mots qui n'existent pas dans notre monde.
- Recopie la phrase en changeant le mot « balibaba » par le mot « fromage ». Lili a trouvé le balibaba très bon.
- Écris une phrase pour parler du plat ou du dessert que tu préfères.

Je vais plus loin

- Imagine un nouvel animal de compagnie étonnant. Décris-le. Dessine ce nouveau compagnon.

➔ Des exercices systématiques de fluence.

➔ **Je lis**

- Entraîne-toi à lire ces mots sans hésitation, il existe – plusieurs – la taille – elle renchérit – en revanche – vraiment – une spécialité
- Entraîne-toi à lire le résumé de cette histoire.

RÉSUMÉ Ce monde est bien surprenant : il y a des dragons partout, de drôles d'animaux de compagnie et deux soleils.

➔ Des dictées quotidiennes proposées dans le guide pédagogique.

► Axe n° 2 – La lecture à voix haute

➔ Une rubrique consacrée à la lecture à voix haute dans les pages de lecture-compréhension du manuel et des activités décrites dans le guide ressources :

- pour travailler la technique ;
- pour mieux comprendre le texte ;
- pour mettre le ton et interpréter.

► Axe n° 3 – La compréhension de textes

➔ Des textes construits en début d'année pour travailler les compétences spécifiques de compréhension.

Le Petit Poucet

Le petit Poucet est le plus jeune de ses six frères. Ses parents n'ont plus de quoi faire vivre tous leurs enfants. Ils décident de les abandonner en pleine forêt.

Pendant, après des heures de marche, les sept frères découvrent enfin une maison... Malheureusement, c'était celle d'un ogre ! Sa femme accepta de les accueillir.

Mais, en rentrant, l'ogre renifla et gronda : « Ça sent la chair fraîche ici ! » Il fouilla la maison, sûr que sa femme lui cachait quelque chose. Il trouva les sept garçons dans sa cuisine et voulut les manger sur le champ, mais sa femme réussit à le convaincre de ne les dévorer que le lendemain, au petit-déjeuner.

Tandis qu'elle couchait les sept petits dans un grand lit, l'ogre, heureux à l'idée d'un aussi bon petit-déjeuner, but et mangea encore plus qu'il n'habitait.

Pendant la nuit, alors qu'il cherchait comment s'enfuir avec ses frères, Poucet découvrit la chambre des sept filles de l'ogre. Elles dormaient toutes dans un grand lit, comme ses frères, et chacune était coiffée d'une couronne. Poucet fut l'idée d'échanger les diadèmes contre les bonnets des garçons, puis, il fila dans la forêt avec eux. Affamé, l'ogre se réveilla. Il vit les bonnets, prit ses filles pour les garçons et les tua.

Le lendemain, l'ogre pensa de son erreur. L'ogre entra dans une crotte noire et chassa ses boîtes de sept litres.

« Je vais retrouver ce Poucet et ses frères, et me venger ! » Avec ses boîtes magiques, il réussit de montagne en montagne et traversa les rivières comme de simples ruisseaux.

Les rivères couvrent les parents de Lili. Pendant ce temps, les petits renardeaux le regardent avec curiosité... depuis leur terrier.

➔ À partir de la Période 2, une grande variété de textes de lecture de jeunesse pour aborder les 6 types d'écrit (voir pages 9 et 10 « Le sommaire du manuel »).

Ogres et dragons



L'environnement



Les émotions



Remontons le temps



➔ Des thèmes variés pour enrichir le vocabulaire (voir pages 9 et 10 « Le sommaire du manuel »).

JOUR 3

Compétences : Lire à voix haute

➔ Lire à voix haute

Étape 1 : Rappel

Durée : 10 min

Organisation : Individuel et collectif

Matériel : Manuel pp. 18-19

Consignes : Lire le texte, puis raconter-moi l'histoire.

Étape 2 : « Je lis »

Durée : 30 min

Organisation : Collectif

Matériel : Manuel pp. 18-19

Consignes : Lisez le texte, puis racontez-moi l'histoire.

JOUR 4

Compétences : Lire à voix haute

➔ Lire à voix haute

Étape 1 : Rappel

Durée : 10 min

Organisation : Individuel et collectif

Matériel : Manuel pp. 18-19

Consignes : Lire le texte, puis raconter-moi l'histoire.

Étape 2 : « Je lis »

Durée : 30 min

Organisation : Collectif

Matériel : Manuel pp. 18-19

Consignes : Lire le texte, puis racontez-moi l'histoire.

La collection et les programmes 2018-2019

► Axe n° 4 – L'écriture et la production d'écrit

➔ Des activités dédiées au **geste graphique** dans les photofiches.

➔ Une rubrique « **J'écris** » dans le manuel et des activités décrites dans le guide ressources.

► Étape 2 : « J'écris »	
Durée	20 min
Organisation	Collectif et individuel
Matériel	Manuel p. 19

- **Faire lire** ou **lire** la consigne. La **faire reformuler** par un élève.
- **Interroger** les élèves sur les informations qu'ils doivent donner : décrire les parents c'est donner les informations que l'on a sur eux.
- **Faire rechercher** les lignes à partir desquelles on trouve les informations (lignes 10 à 13). **Faire lire** par un élève, puis **demande** aux élèves les mots qui décrivent les parents : « très grand, porte des lunettes, moustache, en rose, porte un chapeau à pois jaune. »
- **Laisser** les élèves écrire, **passer** pour les aider à relire leur production afin qu'ils puissent identifier les erreurs et se corriger.
- **Faire lire** la consigne puis la faire reformuler.
- **Interroger** les élèves sur ce qu'ils trouvent drôle ou étrange dans le monde de Taoki, **noter** les propositions au tableau (les plantes, les maisons, la décoration).
- **Comparer** avec notre monde.
- **Faire formuler** une phrase, des élèves donnent des exemples, puis laisser un temps pour écrire sa phrase.
- **Aider** les plus en difficulté en leur faisant formuler une phrase courte.

JOUR 3

Compétences
Lire à voix haute

► Étape 1: Rappel

Durée 10 min
Organisation Collectif
Matériel Manuel pp. 18-19

Consignes : Lire le texte, puis raconter moi l'histoire.

► Étape 2 : « Je lis »

Durée 30 min
Organisation Collectif
Matériel Manuel pp. 18-19

► Lire la 1^{re} consigne : afin d'aider les élèves à identifier rapidement et rapidement les mots du texte en se détachant progressivement du découpage, il faut l'entraîner à lire les mots les plus difficiles et longs du texte. C'est aussi un moment de rappel, pour les élèves les moins à l'aise, des graphèmes complexes comme les digraphes (ou, au, in) ainsi que les irrégularités de certaines lettres (les lettres « voyelles », le y, le valeur du g...)

► Laisser un moment aux élèves pour découvrir les mots. Lire, les faire lire collectivement par différents élèves. Lire : Vous allez vous entraîner à lire ces mots en silence. Quand vous serez prêts, vous les lirez à voix haute. Laisser les élèves s'entraîner, puis passer dans les différents groupes pour contrôler la lecture.

► Lire la consigne du deuxième paragraphe. Lire deux phrases qui ressemblent le plus à la description. Ce travail vise à faire repérer les mots qui sont les mêmes dans les deux phrases. Laisser les élèves lire ces deux phrases, il faut leur laisser le temps de lire les mots entre eux en procédant à un découpage de la phrase.

► Lire ce qui est un résumé, faire lire le conseil de Taoki à un élève, puis faire reformuler ce que le poire est un moment de pause.

► Lire collectivement le résumé puis laisser un temps aux élèves pour lire seul, ils doivent essayer de lire à leur vitesse, passer dans les groupes pour contrôler la lecture.

► Faire lire le résumé devant toute la classe par quelques élèves.

Dictée ritualisée en pp. 230 du guide

Consignes : Lire silencieusement le texte.
Faire une lecture à haute voix par différents élèves.
Répéter oralement le vocabulaire expliqué.

► Étape 2 : « J'écris »

Durée 30 min
Organisation Collectif et individuel
Matériel Manuel p. 19

► Faire lire ou lire la consigne. La faire reformuler par un élève.

► Interroger les élèves sur les informations qu'ils doivent donner : décrire les parents c'est donner les informations que l'on a sur eux.

► Faire rechercher les lignes à partir desquelles on trouve les informations (lignes 10 à 13). Faire lire par un élève, puis demander aux élèves les mots qui décrivent les parents : « très grand, porte des lunettes, moustache, en rose, porte un chapeau à pois jaune. »

► Laisser les élèves écrire, passer pour les aider à relire leur production afin qu'ils puissent identifier les erreurs et se corriger.

► Faire lire la consigne puis la faire reformuler.

► Interroger les élèves sur ce qu'ils trouvent drôle ou étrange dans le monde de Taoki, noter les propositions au tableau (les plantes, les maisons, la décoration).

► Comparer avec notre monde.

► Faire formuler une phrase, des élèves donnent des exemples, puis laisser un temps pour écrire sa phrase.

► Aider les plus en difficulté en leur faisant formuler une phrase courte.

► Étape 3 : « Je vais plus loin »

Durée 15 min
Organisation Collectif et individuel
Matériel Manuel p. 19

► Lire ou faire lire la rubrique « Je vais plus loin ».

► Demander aux élèves de reformuler la consigne, puis voir ce que l'on peut dire sur l'aspect d'une maison : sa forme, sa couleur, ses fenêtres, sa porte, son toit, ses matériaux...
Noter en les avec le texte (ligne 13).

► Noter les propositions des élèves sur une affiche en classe, puis les laisser réfléchir à la description d'une maison originale. Certains élèves peuvent passer par le dessin au préalable ou ceux qui ont fini peuvent illustrer leur maison.

Dictée ritualisée en pp. 230 du guide

► Axe n° 5 – L'étude de la langue

➔ 68 leçons pour traiter toutes les notions (voir page 14 « Étude de la langue – Le manuel de l'élève »).

➔ Des phases de **manipulation** et de **classement** (les tableaux et les étiquettes sont disponibles sur le CD-Rom du guide ressources).

Orthographe

Guide ressources

i, ill, y

➔ Je me souviens

- Lis les mots et repère le son **ill**.
une myrtille – la famille – un panier – un noyau – un mendiant – une coquille – un grillage
- Lis ces syllabes à voix haute.
dille – ya – ion – tile – yeu – pile – you – mille – ier
- Dis si tu entends le son **ill** dans les mots dessinés.

➔ Je cherche

famille – yourte – royaume – champion

➔ Je manipule

Classe ces mots dans la bonne case.
un royaume – la vanille – un fil – un cahier – une brindille – un stylo – un poil – un piano

J'entends **ill** | Je n'entends pas **ill**

➔ J'écris

10. Écris une phrase contenant les mots suivants : famille – filles

J'ai compris

- Le son **ill** peut s'écrire de différentes façons :
 - ill → une chenille – la famille
 - y → un crayon – un voyage
 - i → un cahier – une réunion

Expression écrite

Décrire une image

➔ Je découvre



Le premier plan sur une image désigne les éléments les plus proches de la personne qui regarde. L'arrière-plan désigne les éléments plus lointains.

- Regarde en détail cette image. Que représente-t-elle ?
- Qui sont les personnages ? Où sont-ils ? Que font-ils ?
- Qu'y a-t-il autour d'eux ?
- Que vois-tu au premier plan ? Que vois-tu au second plan ?

➔ J'écris

- Écris 4 phrases pour décrire le dessin.



Les mots utiles

- une grotte – une stalactite – une stalagmite – une chauve-souris – une lampe-torche – une peinture
- sombre – immense – claire
- voler – tisser – éclairer – visiter
- au premier plan – au second plan – en arrière-plan

Pour décrire une image, il faut dire ce que tu vois. Précise les éléments principaux et situe-les dans l'image.

43

➔ Des pages « **Expression écrite** » avec un **projet d'écriture** très guidé.

➔ Des **projets d'écriture différenciés** sous forme de photofiches, avec leur **grille d'évaluation**.

➔ Des photofiches de **différenciation**.

➔ Des **évaluations**.

Révision des graphèmes

Nom : _____ Date : _____

A

eu, œu

1. Entoure les dessins quand le mot s'écrit avec eu.



2. Entoure les dessins quand le mot s'écrit avec œu.



3. Entoure les lettres qui font le son **eu** en rouge et les lettres qui font le son **œu** en bleu.

un feutre – la couleur – une œuvre – fabuleux – le milieu – une pieuvre – un meuble – un moule – une soeur – une meute – heureux – le moteur – le beurre – un vers – la peur

4. Écris les mots dans la bonne colonne.

œuf – neuf – yeux – couleur – vieux – peureux – neveu – affreux – soeur – chaleur

J'entends eu	J'entends œu

5. Remets les syllabes dans l'ordre pour écrire les mots.

- fleur – col →
- feu – te →
- teur – chan →
- ra – pl – as – teur

B

eu, œu

1. Entoure la syllabe que les mots ont en commun.

un moteur – une meule – un aveu – désœuvré
un acteur – l'immeuble – mon neveu – l'œuvre
un tracteur – une meule – un cheveu – une manoeuvre

Rangé les mots dans la bonne case.

œuf – jeudi – neuf – des œufs – jeune – la soeur – un vœu – heureux

J'entends eu, je vois eu	J'entends œu, je vois œu	J'entends eu, je vois eu	J'entends œu, je vois œu

2. Mets les syllabes dans l'ordre pour écrire les mots.

frac → _____ • ni – feu – ne → _____
ma – vrer → _____ • or – na – di – teur → _____

3. Écris une phrase en utilisant les deux mots donnés.

heureux _____

aise _____